

## Curriculum Vitae

### Alessandra Foscati

Nazionalità: Italiana

ORCID: 0000-0002-8383-6270

URL: <https://kuleuven.academia.edu/alessandrafoscati>

### **TITOLI ACCADEMICI E CERTIFICAZIONI:**

#### **Titoli di Studio**

- 07/07/2011 Dottorato di ricerca: “Bisanzio ed Eurasia”. Tesi in storia medievale dal titolo: «*Ignis sacer*». *Una storia culturale del ‘fuoco sacro’ dal Tardoantico al Medioevo*. Dipartimento dei “Beni Culturali” (Ravenna Campus, Università di Bologna). Relatore: Prof. Luigi Canetti. Giudizio nella commissione esaminatrice: Ottimo. La tesi, rivista e aggiornata, è stata pubblicata da SISMEL nel 2013.
- 03/12/2005 Laurea (vecchio ordinamento) in “Conservazione dei Beni Culturali” (*magna cum laude*) e con speciale menzione per la tesi. Titolo della tesi: *Iconografia di un eremita. Sant’Antonio dalla tradizione agiografica all’arte italiana tardo-medioevale*. Relatore: Prof. Alessandro Scafi (Warburg Institute of London); co-relatore: Prof. Alba Maria Orselli (Università di Bologna). Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Università of Bologna, Ravenna Campus.
- 1986: Qualifica di tecnico di Radiologia Medica (3 anni di corso presso AUSL di Cesena. Oggi AUSL Romagna)

### **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

- Dal 2022: Abilitazione Scientifica Nazionale. Professore di II fascia. Storia della Medicina (MED/02).
- Dal 2021: Abilitazione Scientifica Nazionale. Professore di II fascia. Storia Medievale (M-STO/01).

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Conseguimento di Riconoscimenti internazionali (fellowships)**

- Nel 2021 ho ottenuto una borsa Marie Skłodowska-Curie Actions - Seal of Excellence, Research Fellow presso KU Leuven, Faculty of Arts, della durata di due anni, come titolare del Progetto 12ZZU22N finanziato da FWO (Research Foundation- Flanders). Titolo del progetto: *Shifting Disease Names in the Middle Ages: Latin and Vernacular in Different Texts Genres* (SIDELINE) <https://www.arts.kuleuven.be/ling/qlvl/projects/current/sideline/>

- Nel 2013 ho ottenuto una borsa Francis Yates (Francis Yates Fellowship) per il period 20/05/2013-20/07/2013, presso il Warburg Institute, School of Advanced Study, University of London, UK. Titolo della ricerca: *Miracle Healing and Profane Therapy: the Canonization Process as a Source for the History of Medicine and Society from the Middle Ages to the Modern Age*.
- 15/07/2019-30/09/2021: Dopo aver vinto una selezione con bando internazionale, ho svolto attività di ricerca presso la School of Arts and Humanities, Centre for Classical Studies, Università di Lisbona, come membro associato del Progetto ‘*Gynecia. Rodericus a Castro Lusitanus and the Ancient Medical Tradition about Gynaecology and Embriology*’.

### **Inclusione in comitati internazionali di valutazione della ricerca**

- Ottobre 2023: Selezionata da European Research Executive Agency per partecipare come valutatore esperto delle proposte dei progetti di ricerca per l’assegnazione di Marie-Curie Postdoctoral Fellowships.
- Settembre 2022: Selezionata come esperto internazionale per la peer review delle proposte dei progetti di ricerca Marie-Curie presentati presso l’Università di Salamanca (Spagna).
- 8 febbraio 2021, Valladolid (Spagna): Membro del comitato internazionale per la valutazione della tesi di dottorato (*Miembro del tribunal de la tesis*) nell’ambito del ‘Programa de doctorado en textos de la antigüedad clásica y su pervivencia’ presso l’università di Valladolid. Tesi di dottorato difesa dal dott. Sergio Pasalodos Requejo, dal titolo: *De balneis et termis ytalie de Michele Savonarola. Edición crítica, traducción y estudio* (Valladolid 2020). Relatori: Prof. A. I. Martín Ferreira e Prof. C. de la Rosa Cubo. Il comitato si è riunito in sessione online a causa delle restrizioni dovute all’epidemia di Covid-19.
- 2021: Commissario valutatore del progetto presentato all’UAI (Union Académique Internationale-Bruxelles) dal titolo: ‘École de médecine de Salerne (L’Edizione Nazionale “La Scuola Medica Salernitana”)’.

### **Attività di valutazione e referaggio per case editrici e riviste di fama internazionale**

- Luglio 2023: Referaggio per la casa editrice Routledge, in merito al progetto di pubblicazione del volume dal titolo: *Hagiography and Magic. Saints and Magicians in Western Christianity from Late Antiquity to the Early Middle Ages*.
- Novembre 2022: Referaggio per la casa editrice Palgrave Macmillan (collana Palgrave Studies in Medieval and Early Modern Medicine) in merito al progetto di pubblicazione del volume dal titolo: *Medicine and Thaumaturgy in Late Medieval and Early Modern Sicily: Therapies, Healing Practices, and Miracles*.
- Attività di peer-review per le riviste: *Speculum*; *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*; *Ágora*, *Parergon*.

### **Alcune fra le diverse partecipazioni come relatore a convegni e conferenze in Italia e all’estero (in ambito strettamente accademico)**

- 12 giugno 2024. Fermo (Biblioteca Civica), in collaborazione con Università Politecnica delle Marche – Scuola di Medicina e Chirurgia, Dipartimento di Scienze cliniche e molecolari: presentazione, del mio volume *Le Meraviglie del parto*.
- 24 maggio 2024: Conferenza (evento on line) nell'ambito del progetto PRIN 2022 (*Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences*) in collegamento con Università di Siena, Università di Torino, Università di Firenze, Università di Napoli 'L'Orientale'. Titolo della conferenza: "... pariunt cum foetu feram". Nascite straordinarie tra teorie mediche e implicazioni morali'.
- Trento (Italia), 9 maggio 2024. Fondazione Bruno Kessler-Polo delle Scienze umane e sociali:
- Lovanio (Belgio): 29-30 aprile 2024. KU Leuven University: International meeting: 'Science by Words. How to Express Science in Antiquity and the Middle Ages'. Titolo della presentazione: "In nostro vulgare dicuntur lo tac". The Relevance of Latin Sources in Defining French Nosographic Terms'.
- 19-03-2024: Presentazione del mio volume *Le meraviglie del parto*, presso La Biblioteca Universitaria di Bologna.
- Helsinki (Finlandia) 13-15 marzo 2024 Universität Helsinki. International meeting Humboldt-Kolleg: *Veränderung*. Titolo della presentazione: 'Caesarean section: A History'.
- Roma (Italia), 24-26 gennaio. Istituto Storico per il Medioevo Italiano, International meeting AISSCA: *I cantieri dell'agiografia. Organizzatrice responsabile e presentatrice* del panel: 'Patologie del seno e guarigioni tra medicina e culto dei santi: uno sguardo di lunga durata dall'antichità alla prima età moderna'. Titolo del contributo: 'Il medico testimone nei processi di canonizzazione tra Medioevo ed Età moderna: due 'casi clinici' di cancro al seno a confronto'.
- Benevento (Italia), 17-1-2023: Presentazione del mio volume *Le meraviglie del parto*, presso l'Archivio di Stato. Evento organizzato dall'Università del Sannio in collaborazione con l'Archivio di Stato.
- Oslo (Norvegia), 30 agosto-2 settembre. University of Oslo. International meeting organizzato da 'European Association for the History of Medicine and Health': *Crisis in Health and Medicine*. Titolo della presentazione: 'Saving Mother's Life or Fetus' Soul? The Surgical Practice of Embriotomy as an Ethical Dilemma'.
- Roma (Italia), 25-26-27 gennaio 2023. Istituto Storico per il Medioevo Italiano, Biblioteca Vallicelliana, Biblioteca Angelica: *I Cantieri dell'Agiografia*, VI edizione. International meeting organizzato da AISSCA. Titolo della presentazione: 'Sant'Antonio abate 'specialista' guaritore. Il culto taumaturgico e la malattia tra racconti di miracoli e testi medici'.
- Lovanio (Belgio), 25 Novembre 2022, KU Leuven University. International workshop presso Faculteit Letteren: *The Lexicon of Diseases in the Middle Ages: Languages, Translations, Authors*. Titolo della presentazione: 'Disease Lexicon in Middle Ages: Two cases Studies'.
- Lisbona, Università di Lisbona (Portogallo), 27-28 Giugno, 2022. III international *Gynecia Conference*". Keynote speaker. Titolo della presentazione: 'Saint Anthony's Fire and *lupus* as gynecological diseases? Originality of the lexicon in Castro Lusitanus' *De universa mulierum medicina*'.
- Lovanio (Belgio), 16 Maggio 2022, KU Leuven University. Conferenza al *Lectio* Community day. Presentazione del progetto di ricerca SIDELINE.
- Lovanio (Belgio), 3 Maggio 2022, KU Leuven University: Conferenza nell'ambito del programma di *Lectio*. Titolo della presentazione: 'The "Hangry Wolf". Shifting from Metaphor to Disease Name. Hagiographic Texts as Sources for the Disease Lexicon'.
- Dublino (Irlanda), 21 Aprile 2021 (online meeting): RSA (The Renaissance Society of America), Annual international meeting. Membro della sessione sponsorizzata da IAS (Italian Art Society). Titolo della presentazione: 'Healing Saints: Images and Texts'. Il testo era stato preparato per essere presentato all'international meeting di Philadelphia (Aprile 2020) poi sospeso a causa della pandemia di Covid-19.
- Ancona. Università di Ancona (Italia), 24-gennaio-2020: partecipazione al workshop organizzato

presso la Facoltà di Medicina – Dipartimento di Scienze cliniche e molecolari. Titolo della presentazione: ‘*Nonnatus. Alle origini del parto cesareo*’.

- Bertinoro (Italia) (Centro Residenziale Universitario. Università di Bologna), 18 Maggio 2019. V Meeting Nazionale Gruppo italiano di paleopatologia. Titolo del paper presentato con Stefania Fortuna: ‘‘Lament not the absence of the name of any disease’. Diseases and Names from Antiquity to the Early Modern Period’.
- Orvieto (Italia), 13-15 Novembre 2018. III Convegno Internazionale di teologia, antropologia, politica. SISMEL- Opera del Duomo di Orvieto (*Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVI*). Titolo della presentazione: ‘Il ruolo del guaritore profano nell’identificazione del miracolo. I processi di canonizzazione tra XIII e XVI secolo (Italia e Francia)’.
- Todi (Italia), 14-16 Ottobre 2018. Convegno Internazionale. LV Convegno CISBaM-Accademia Tudertina. *La medicina nel basso Medioevo: tradizioni e conflitti*. Titolo della presentazione: ‘Il linguaggio della medicina fuori dalla medicina. I nomi delle malattie nei testi agiografici (XIII-XV secolo)’.
- Tours (Francia), 7-8 Giugno 2018. Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Fourth International Convention on Food History and Culture. Titolo della presentazione: ‘Ergotisme. Réflexions sur la maladie due à l’intoxication alimentaire’.
- Valladolid (Spagna), 19-21 Ottobre 2017, Università di Valladolid. International Symposium: *Amato Lusitano. Judaïsme y medicina práctica en el Renacimiento*. Titolo della presentazione: ‘Un’analisi semantica del termine ‘*erysipelas*’. Le *Centuriae* di Amatus Lusitanus nella tradizione dei testi dall’Antichità al Rinascimento’.
- Bologna (Italia), 30-31 Maggio 2017, Archiginnasio. International Symposium sponsorizzato e patrocinato da St. Mary's College of California, Dipartimento dei Beni Culturali (Università di Bologna), Biblioteca dell’Archiginnasio e Società Medica Chirurgica (Bologna): *Pregnancy and Childbirth: History, Medicine and Anthropology*. Titolo della presentazione: ‘Postmortem Caesarian Section in the Late Middle Ages and Early Modern Period: Mith, Law, Religion and Surgery.’
- Tours (Francia), 21-23 Settembre 2016, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. International meeting: *La Santé et Région Centre au Moyen Age et à la Renaissance*. Titolo della presentazione : ‘Les récits de miracles de guérison comme sources pour l’histoire des maladies: les cas de Guillaume et Philippe, saints de Bourges (XIII<sup>e</sup> siècle)’.
- Tours (Francia), 4 Giugno 2015, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Séminaire de recherche : *La Santé et Région Centre au Moyen Age et à la Renaissance*». Titolo della presentazione: ‘De la médecine à la religion au XIII<sup>e</sup> siècle. Les miracles de Guillaume et Philippe, saints de Bourges’.
- Leeds (UK), 6-9 Luglio 2015: International Medieval Congress: *Reform and Renewal*. Titolo della presentazione: ‘Childbirth in Late Middle Ages. Hagiography, Medicine and Magic’.
- Orvieto (Italia), 13-15 Novembre 2014. International Meeting organizzato da SISMEL e ‘Opera del Duomo di Orvieto: *Il Corpus Domini. Teologia, antropologia e politica*. Titolo della presentazione: ‘Guarire col corpo di Cristo. Religione, medicina, magia’.
- Cerisy-la-Salle (Francia), 1-5 Ottobre 2014. Meeting internazionale: *Soigner, purifier ou guérir? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale*. Titolo della presentazione: ‘*Ignis sacer/ignis infernalis*. Les saints taumaturges et la maladie qui brûle les corps’.
- Firenze (Italia), 12 Giugno 2014: Villa I Tatti ([The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies](#)). International Meeting: *Practicing Public Health: Europe, 1300-1700*. Titolo della presentazione: ‘Real Disease, Simulated Diseases: A Problem of Public Health and Order’.
- Ancona (Italia), 9 April 2014: Conferenza presso l’università degli studi di Ancona, Scuola di Medicina e Chirurgia, Dipartimento di Scienze cliniche e molecolari. Titolo della conferenza: ‘La malattia che brucia i corpi: storia dell’ergotismo e del ‘fuoco di sant’Antonio’.
- Verona (Italia), 13 Novembre 2013: Università di Verona. Conferenza per la presentazione del libro *Ignis sacer. Una storia culturale del ‘fuoco sacro’ dall’antichità al Settecento*, (Micrologus' Library), Firenze 2013.

- Firenze (Italia), 4-5 Giugno 2013, VI Meeting Internazionale di Studi Mariani, a cura della Fondazione Ezio Franceschini: *Imitatio Mariae. Strategie di costruzione dell'immagine di Maria nella tradizione medievale*. Titolo della presentazione: 'Celeste medico e chirurgo: alcuni aspetti della taumaturgia mariana'.
- Londra (UK), 29 Giugno 2013. Conferenza al Warburg Institute: *Miracle Healing and Therapy in Canonization Processes*.
- Verona (Italia), 28-30 Ottobre 2010, Università di Verona, Meeting internazionale AISSCA: *Agiografia e Culture popolari*. Titolo della presentazione: 'Tra scienza, religione e magia: incantamenta, filatterî e riti terapeutici nei testi agiografici e nei testi di medicina del Medioevo'.
- Bologna (Italia), 20 Aprile 2009, Archiginnasio. Meeting organizzato da I.S.I.A.O. e dalla Società Medico Chirurgica (Bologna): *Conoscenze mediche sul corpo come tramite di cultura tra Oriente ed Occidente*. Titolo della presentazione: 'Medicina dell'anima e medicina del corpo'.

### **Organizzazione di convegni e workshop in Italia e all'estero (in ambito strettamente accademico)**

- Lovanio (Belgio), 25 Novembre 2022. KU Leuven University, Faculteit Letteren. Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del workshop internazionale: *The Lexicon of Diseases in the Middle Ages: Languages, Translations, Authors*.
- Madeira (Portogallo), 26-27 marzo 2020. Università di Madeira. Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale: *Gynaecology and Embryology in Ancient and Early-Modern text*. L'evento, all'ultimo momento, è stato sospeso a causa del Covid-19. I contributi sono stati pubblicati su numero monografico della rivista *Ágora. Estudos clássicos em Debate*.
- Ravenna (Italia), 28 Maggio 2018. Dipartimento dei Beni Culturali (Università di Bologna). Membro del comitato scientifico, del comitato organizzatore e moderatore della tavola rotonda del workshop internazionale: *Nutrire la madre*. Il workshop è stato finanziato dal St. Mary's College of California.
- Bologna (Italia), 30-31 Maggio 2017, Archiginnasio. Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del convegno internazionale: *Pregnancy and Childbirth: History, Medicine and Anthropology*. Il convegno è stato sponsorizzato da: Saint Mary's College of California, Dipartimento dei Beni Culturali – Università di Bologna – Società Medica Chirurgica di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.
- Ravenna (Italia), 27 Novembre 2015 – Dipartimento dei Beni Culturali (Università di Bologna). Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del workshop: *Miasmi, epidemie, purificazioni. Scenari medico-simbolici di terapie del corpo e dell'anima*.
- Ravenna (Italia), 25 giugno 2015, Dipartimento dei Beni Culturali (Università di Bologna). Membro del comitato organizzatore del workshop: *Iconografia, medicina, agiografia dal Tardoantico al Rinascimento*.

## **PRODUZIONE SCIENTIFICA**

### **Pubblicazioni:**

#### **Monografie**

- A. Foscati, *Le meraviglie del parto. Donare la vita tra Medioevo ed Età moderna*, Torino, Einaudi, 2023. La casa editrice sta valutando la possibilità di una traduzione in lingua inglese.
- A. Foscati, *Saint Anthony's Fire from Antiquity to the Eighteenth Century*, Amsterdam, Amsterdam

University Press, 2020.

- A. Foscati, *Ignis sacer. Una storia culturale del 'fuoco sacro' dall'antichità al Settecento*, (Micrologus' Library 51), Firenze, SISMEL, 2013.

### Curatele di volumi

In preparazione: *Pathology from Antiquity to the Early Modern Period. Languages, Translations, Authors*, a cura di **A. Foscati**, M. Goyens, Turhout, Brepols (*Lectio Series*). Presunta data di pubblicazione: 2025. È incluso anche un mio contributo dal titolo: ““In nostro vulgare dicuntur lo tac”. The Complexity of Naming Diseases in Latin and French Texts’.

- *Pregnancy and Childbirth from Late Antiquity to the Renaissance*, a cura di C. Dopfel, **A Foscati**, C. Burnett, Turnhout, Brepols, 2019.

- *Nascere. Il parto dall'epoca tardoantica all'Età moderna*, a cura di **A. Foscati**, C. Dopfel, A. Parmeggiani, Bologna, Il Mulino, 2017.

### Articoli in riviste con peer-review e capitoli di libri

- A. Foscati, ‘Miracle Tales as Privileged Sources for a Historical Investigation of the Diseases in the Middle Age: Canonization Processes and *Libri miraculorum*’, in *Medicina nei Secoli*, 36.1 (2024), Numero monografico: *Medieval Medicine in Medieval Society*, a cura di T. Duranti, pp. 133- 147.

- A. Foscati, ‘«Dicitur lupus, quia in die comedit unam gallinam». Beyond the Metaphor: *Lupus* Disease between the Middle Ages and the Early Modern Period’, *Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge*, 8 (2023), pp. 27-53.

- A. Foscati, ‘*Ignis sancti Anthonii* e *lupus* come malattie ginecologiche? Uno sguardo sull’originalità del lessico della malattia nel *De universa mulierum medicina* di Rodrigo de Castro Lusitano’, in C. Pinheiro, G. F. Silva, R. Fonseca, B. Mota & J. Pinheiro (a cura di), *Gynecia: Studies on Gynaecology in Ancient, Medieval and Early Modern texts*, Lisboa, Edições Afrontamento, 2022, pp. 249-269.

- P. Fonte da Costa, **A. Foscati**, C. Santos Pinheiro, ‘Extraordinary Conceptions: Monsters in Rodrigo de Castro’s *De universa mulierum medicina*’, in C. Pinheiro, G. F. Silva, R. Fonseca, B. Mota & J. Pinheiro (a cura di), *Gynecia: Studies on Gynaecology in Ancient, Medieval and Early Modern texts*, Lisboa, Edições Afrontamento, 2022, pp. 357-376.

- L. Ventura, L. G. Ianni, **A. Foscati**, ‘Venanzio Lupacchini (1730-1775). An Italian Small-Town Doctor and Literary Man at the Enlightenment Age’, *Medicina Historica*, 6.1 (2022), (Case Report): *History of Medicine*, pp. 1-4.

- A. Foscati, ““An mola sine viri congressu concipi possit?” The Uterine Mole in Medical and Philosophical Texts between the Middle Ages and the Early Modern Period’, *Ágora. Estudos Clássicos em Debate*, 23.1 (2021), pp. 29-46.

- A. Foscati, ““Vocabatur vulgo ingenitus”. Il parto cesareo nel Medioevo’, *Reti Medievali Rivista*, 22.1 (2021), pp. 53-81.

- **A. Foscati**, L. Ventura, M. Traversari, M. Leonardi, S. Ciocca, M. Di Marco, ‘Experimental Study on Anthropogenic Mummification with Lime’, *Bollettino della Società Italiana di Biologia Sperimentale*. Conference paper (2021), p. 3.
- L. Ventura, **A. Foscati**, Polymyalgia rheumatica in the Italian polyhistor Antonio Ludovico Antinori (1704-1778), Letter to the Editor, *Rheumatology*, 59. 12 (2020), pp. 3986-3988.
- A. Foscati, ‘From the Ancient Myth of the Caesars to the Medieval and Renaissance Tradition. The Practice of Caesarean Section in *De universa mulierum medicina* by Rodrigo de Castro’, *Journal of the History of Medicine and Allied Science*, 76.1 (2020), pp. 1-19.
- A. Foscati, ‘*Ignis sacer*/ le feu de saint Antoine. Note sur la maladie qui brûle les corps et ses saints thaumaturges’, in C. Chapelain de Seréville-Niel, D. Jeanne, P. Sineux (a cura di), *Purifier, soigner, ou guérir. Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale*, Rennes, Publications Universitaire de Rennes, 2020, pp. 55-65.
- A. Foscati**, L. Markey: ‘New World Disease and Therapy: Stradano's Guaiacum Engraving’, in L. Markey (a cura di), *Renaissance Invention: Stradanus's Nova Reperta*, Evanston, Northwestern University Press, 2020, pp. 101-114.
- **A. Foscati**, S. Fortuna, ‘Lament not the absence of the name of any disease’. Diseases and Names from Antiquity to the Early Modern Period’, *Pathologica. Journal of the Italian Society of Anatomic Pathology and Diagnostic Cytopathology* (2019), p. 396.
- A. Foscati, ‘Un’analisi semantica del termine *erysipelas*. Le *Centuriae* di Amato Lusitano nella tradizione dei testi dall’Antichità al Rinascimento’, in M. Á. González Manjarrés (a cura di), *Praxi theoremata coniungamus. Amato Lusitano y la medicina de su tiempo*, Madrid, Guillermo Escolar y Mayo Editor, 2019, pp. 125-143.
- A. Foscati, ‘Retracing Childbirth through Hagiographical Texts and Canonization Processes in Italy and France between the Thirteenth and Sixteenth Century’, in C. Dopfel, **A. Foscati**, C. Burnett (a cura di), *Pregnancy and Childbirth in the Pre-modern World. European and Middle Eastern Cultures, from Late Antiquity to the Renaissance*, (Cursor Mundi, 36), Turnhout, Brepols, 2019, pp. 195-224.
- C. Dopfel, **A. Foscati**, ‘Introduction’, in C. Dopfel, **A. Foscati**, C. Burnett (a cura di), *Pregnancy and Childbirth in the Pre-modern World. European and Middle Eastern Cultures, from Late Antiquity to the Renaissance*, (Cursor Mundi, 36), Turnhout, Brepols, 2019, pp. xiii-xxiv
- A. Foscati ‘Il linguaggio della medicina fuori dalla medicina nel Medioevo. I libri *miraculorum* e i processi di canonizzazione come repertorio lessicografico dei nomi delle malattie’, in *La medicina nel basso Medioevo. Tradizioni e conflitti*. Atti del LV Convegno storico internazionale, Todi, 14-16 Ottobre. 2018, Spoleto, CISAM, 2019, pp. 441-466.
- A. Foscati, ‘Il ruolo del guaritore profano nell’identificazione del miracolo. I processi di canonizzazione tra XIII e XVI secolo (Italia e Francia)’, in L. Andreani, A. Paravicini Bagliani (a cura di), *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVI*, Firenze, SISMEL, 2019, pp. 207-224.
- A. Foscati, ‘Letter to the Editor: Historian Questions Paleopathological Diagnosis in a Work of Art’, *Journal of Vascular Surgery*, 70.2 (2019), p. 657.

- A. Foscati, ‘“Nonnatus dictus quod caeso defunctae matris utero prodiit”. Postmortem Caesarean Section in the Late Middle Ages and Early Modern Period’, *Social History of Medicine*, 32.3 (2018), pp. 465-480.
- A. Foscati, ‘I miracoli del parto: personaggi e rituali nelle fonti agiografiche tra XIII e XVI secolo’, *Reti Medievali Rivista*, 19, 2 (2018), pp. 63-83.
- A. Foscati, ‘Sign of Life and Death in a Child Extracted from its Mother’s Womb: Late Mediaeval Hagiographic and Juridical Texts’. Proceedings of the International Symposium on *Pregnancy and Childbirth: History, Medicine and Anthropology*. University of Bologna, May 30-31, 2017, ed. by C. Dopfel, Moraga: Saint Mary's College of California, 2018, pp. 18-21.
- **A. Foscati**, Antonella Parmeggiani: ‘Introduzione’, in **A. Foscati**, C. Dopfel, A. Parmeggiani (a cura di), *Nascere. Il parto dall'epoca tardoantica all'Età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2017, pp.7-13.
- A. Foscati, ‘Venire alla luce e rinascere. Il cesareo da madre morta e il miracolo *à répit* nel tardo Medioevo’, in **A. Foscati**, C. Dopfel, A. Parmeggiani (a cura di), *Nascere. Il parto dall'epoca tardoantica all'età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 95-114.
- A. Foscati, ‘Healing with the Body of Christ. Religion, Medicine and Magic’, in L. Andreani, A. Paravicini Bagliani (a cura di), *Il «Corpus Domini». Teologia, antropologia e politica*, Firenze, SISMEL, 2015, pp. 209-226.
- A. Foscati, ‘La scena del parto. Nascita del corpo e salvezza dell'anima tra religione, medicina e “magia” nell'altomedioevo’, in C. Terranova (a cura di), *La presenza degli infanti nelle Religioni del Mediterraneo Antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra Archeologia, Antropologia e Storia delle Religioni*, Roma, Aracne editrice, 2014, pp. 311-337.
- A. Foscati, ‘Malattia, medicina e tecniche di guarigione: il *Liber de miraculis sanctorum Savigniacensium*’, *Reti Medievali Rivista*, 14.2 (2013), pp. 59-88.
- A. Foscati, ‘I tre corpi del santo. Le leggende di traslazione delle spoglie di sant'Antonio abate in Occidente’, *Hagiographica*, 20 (2013), pp. 143-181.
- A. Foscati, ‘Tra scienza, religione e magia: *incantamenta* e riti terapeutici nei testi agiografici e nei testi di medicina del Medioevo’, in P. Golinelli (a cura di), *Agiografia e Culture popolari*, VII Convegno Internazionale AISSCA, Bologna, Clueb, 2012, pp. 113-128.
- A. Foscati, ‘La Vergine degli ‘Ardenti’. Aspetti di un culto taumaturgico nelle fonti mariane tra XII e XIII secolo’, *Hagiographica*, 18 (2011), pp. 263-295.
- A. Foscati, ‘Il ‘mal degli ardenti’. Per una storia culturale delle malattie nel Medioevo’, in A. Piras, P. Delaini (a cura di), *Conoscenze mediche sul corpo come tramite di cultura tra Oriente e Occidente*, Milano-Udine, Mimesis, 2010, pp. 49-81.
- A. Foscati, ‘«Antonius Maximus Monachorum». Testi e immagini di Antonio eremita nel Basso Medioevo’, in L. Canetti, M. Caroli, E. Morini, R. Savigni (a cura di), *Studi di Storia del Cristianesimo. Per Alba Maria Orselli*, Ravenna, Longo editore, 2008, pp. 283-311.

## Recensioni di volumi

- T. Duranti, *Ammalarsi e curarsi nel Medioevo. Una storia sociale*, Roma, Carocci editore, 2023, in *Early Science and Medicine* (in pubblicazione).
- Michele Savonarola, *De balneis et termis Ytalię*, edición crítica, traducción y estudio de Sergio Pasalodos Requeio, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022, in *Le Moyen Âge* (in pubblicazione).
- Michele Savonarola. *A Mother's Manual for the Women of Ferrara: A Fifteenth-Century Guide to Pregnancy and Pediatrics*, edited by Gabriella Zuccolin and translated by Martin Marafioti, New York-Toronto, Iter Press, 2022 in *Le Moyen Âge* (in pubblicazione).
- L. DeVun, *The Shape of Sex. Nonbinary Gender from Genesis to the Renaissance*, New York, Columbia University Press, 2021, in *Early Science and Medicine*, 28 (2023), pp. 687-701.
- *Gender, Health, and Healing, 1250-1550*, a cura di S. Ritchey, Sharon Strocchia, in *Early Science and Medicine*, 26.4 (2021), pp. 387-390.
- *Dictionarium Latinum Andrologiae, Gynecologiae et Embriologiae. Ab antiquitate usque ad XVI saeculum / Diccionario Latino de Andrología, Ginecología y Embriología. Desde la antigüedad al siglo XVI* (DILAGE), a cura di E. Montero Cartelle, M.A. Gonzáles Manjarrés (Barcellona-Roma, Brepols-FIDEM, 2018), in *Medicina nei Secoli. Arte e Scienza. Journal of history of Medicine*, 2021.
- L. Loviconi, *Le diagnostic différentiel au Moyen Âge. Distinguer les maladies d'apparence voisine*, Paris, Classiques Garnier, 2020, in *Revue d'histoire des sciences*, 74.2 (2021), pp. 488-490.
- *Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, a cura di G. Zuccolin, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo 2017, in *Aestimatio. Critical Reviews in the History of Science*, 13 (2020), pp. 195-204.
- *La Practica de Plateario*. Edición, crítica, traducción y estudio de Victoria Recio Muñoz, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2016, in *Quellen und Forscher aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 97 (2017), pp. 497-498.
- Gilles de Corbeil, *Liber de virtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, ed. by Mirelle Ausécache, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2017, in *Quellen und Forscher aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 97 (2017), pp. 498-499.
- Danielle Jacquart, *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XIIe-XVe s.)*, Firenze, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2014, in *Aestimatio. Critical Reviews in the History of Science*, 12 (2015), pp. 181-189.
- *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period*, ed. by I. Csepregi, C. Burnett, Firenze, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2012, in *Le Moyen Âge*, 119 (2013), pp. 240-241.
- *L'Almansore. Volgarizzamento fiorentino del XIV secolo*. Ed. by R. Piro, Firenze, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2012, in *Le Moyen Âge*, 119 (2013), pp. 503-504.
- *La canonizzazione di santa Francesca Romana. Santità, cultura e istituzioni a Roma tra Medioevo*

*ed Età moderna*. Atti del convegno internazionale (Roma, 19-21 novembre 2009), a cura di A. Bartolomei Romagnoli, G. Picasso, Firenze, SISMEL, 2013, in *Sanctorum*, 10 (2013), pp. 276-279.

### **Edizioni critiche e altro**

• Ho partecipato alla trascrizione, correzione e revisione del testo latino ai fini dell'edizione critica del *De universa mulierum medicina* di Castro Lusitano. L'edizione è in tre volumi:

1) *Rodrigo de Castro: A Medicina Completa das Mulheres*. Book I, (Coordenação da tradução e da edição do texto latino, introdução e revisão científica de C. Pinheiro & B. Mota), Lisboa, Edições Afrontamento, 2023.

2) *Rodrigo de Castro: A Medicina Completa das Mulheres*. Book II, (Coordenação da tradução e da edição do texto latino, introdução e revisão científica de C. Pinheiro & B. Mota), Lisboa, Edições Afrontamento, 2024.

3) *Rodrigo de Castro: A Medicina Completa das Mulheres*. Book II, (Coordenação da tradução e da edição do texto latino, introdução e revisão científica de C. Pinheiro & B. Mota), Lisboa, Edições Afrontamento (forthcoming)

• Collaboro da diversi anni con *Medioevo Latino* (Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo, secc. VI-XV: Firenze, SISMEL) e ho redatto 16 schede di recensioni di volumi. Ho collaborato direttamente all'edizione di *Medioevo Latino*, vol. XXXIX, Firenze, SISMEL, 2018.

### **Pubblicazioni online**

• A. Foscati, '«Si mater in partu moritur, incidatur». The postmortem caesarean section', *Museo virtual de ecologia umana*:

<https://museoecologiahumana.org/en/obras/si-mater-in-partu-moritur-incidatur-la-cesarea-postmortem/>

• A. Foscati, 'De la médecine à la religion au XIII<sup>e</sup> siècle. Les miracles de Guillaume et Phillippe, saints de Bourges', on line on SaRC (*La Santé en Région Centre au Moyen Âge et à la Renaissance*)

<https://sarc.univ-tours.fr/de-la-medecine-a-la-religion-au-xiii-e-siecle-les-miracles-de-guillaume-et-philippe-saints-de-bourges/>

### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI**

• 01/10/2024- Professore associato presso l'Università Unicamillus per l'insegnamento di storia della medicina.

• 01/10/2023-30/09/2025: Agreement for a voluntary research associated (10% di attività) Leuven University, Faculty of Arts.

• 01/10/2021-30/09/2023: Marie Skłodowska-Curie Actions - Seal of Excellence, Research Fellow presso KU Leuven, Faculty of Arts. Titolare del Progetto 12ZZU22N finanziato da FWO. Titolo del

progetto: *Shifting Disease Names in the Middle Ages: Latin and Vernacular in Different Texts Genres* (SIDELINE) <https://www.arts.kuleuven.be/ling/qlvl/projects/current/sideline/>

- 15/07/2019-30/09/2021: Attività di ricerca presso la School of Arts and Humanities, Centre for Classical Studies, Università di Lisbona, come membro del Progetto ‘*Gynecia. Rodericus a Castro Lusitanus and the Ancient Medical Tradition about Gynaecology and Embriology*’, <https://projectgynecia.uma.pt/en/>
- 01/01/2018-30/06/2018 Assegnista di ricerca. Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna Campus. Rinnovo dell’assegno del 2015-2016. Relatore: Prof. Luigi Canetti. L’assegno è stato co-finanziato dal Saint Mary’s College of California (USA).
- 01/01/2017-31/12/2017 Assegnista di ricerca. Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna Campus. Rinnovo dell’assegno del 2015-2016. Relatore: Prof. Luigi Canetti. L’assegno è stato co-finanziato da SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - Firenze) per la mia partecipazione all’implementazione del database MIRABILE. La collaborazione con SISMEL si è protratta fino alla fine del 2018.
- 01/01/2015-31/12/2016 Assegnista di ricerca. Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna Campus. Relatore: Prof. Luigi Canetti. Titolo della ricerca: *La scena del parto tra Medioevo ed Età moderna. Agiografia, medicina e iconografia.*
- 01/03/2013-31/08/2014 Assegnista di ricerca. Rinnovo dell’assegno del 2012-2013. Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna Campus. Relatore: Prof. Luigi Canetti.
- 01/03/2012-28/02/2013 Assegnista di ricerca. Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Bologna, Ravenna Campus. Relatore: Prof. Luigi Canetti. Titolo della ricerca: *Miracoli di guarigione e terapie profane, I processi di guarigione come fonte per la storia della medicina e della società tra Medioevo ed Età moderna.*
- 01/02/1989-31-12-2003: Attività di tecnico di radiologia medica presso l’ospedale di Ravenna (AUSL Romagna).

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **Attività di supervisione e mentoring**

- Giugno 2023, Lovanio (Belgio): valutatore della tesi di master of Arts in Linguistics (anno accademico 2022-2023) redatta dalla studentessa Nienke Vingerhoets. Titolo della tesi: *The Use of Metaphorical Expressions in English and Spanish Newspaper Articles about Ukrain Refugee Crisis*. Docente proponente: Prof. M.S. Sansiñena Pascual.
- Luglio 2018, Università di Bologna: co-relatore della tesi discussa da Sara Facciani, *Pain maudit: l'ergotismo tra storia e scienza*. Laurea triennale in “Ecologia e Dinamiche delle Popolazioni Umane”. Beni Culturali, Università di Bologna – Ravenna Campus (anno accademico 2017-2018). Relatore: Prof. Giorgio Gruppioni.

### **Esperienze di insegnamento**

3 dicembre, 2021: Seminario agli studenti del Department of linguistic, Faculty of Arts KU Leuven University. Titolare dell'insegnamento in Linguistique française: Prof. Michèle Goyens. Titolo del seminario: *Shifting Disease Names in the Middle Ages: Latin and Vernacular in Different Text Genres*.

Durante il dottorato e gli anni di assegno di ricerca ho tenuto una serie di seminari presso l'Università di Bologna, sede di Ravenna, Dipartimento Beni Culturali, nell'ambito del corso di insegnamento in Storia del Cristianesimo e delle Chiese (titolare del corso: Prof. Luigi Canetti). Il tema dei seminari era riferito alle modalità di interazione tra pensiero medico e teologico nel Medioevo e all'interpretazione della malattia. Alcuni titoli: *I santi taumaturghi. Immagini e rituali di guarigione; Alcuni aspetti della taumurgia della Vergine nel Medioevo (XII-XIII secolo); Percezione della malattia, medicina e strutture ospedaliere nel Medioevo; Malattia del corpo, malattia dell'anima. La lebbra nella Bibbia e nelle fonti del Medioevo; Malattia e medicina: testi medici e religiosi a confronto*.

12-13 Maggio 2006: Seminario presso il Dipartimento dei Beni Culturali (Università di Bologna, Campus di Ravenna) rivolti ai dottorandi (Bisanzio e Eurasia) e agli studenti dei corsi di Storia del Tardoantico (Prof. A. M. Orselli), Storia delle Chiese medievali (Prof. Luigi Canetti) e Iconologia-iconografia (Prof. A. Scafi). Titolo del seminario: *Iconografia di un santo: Testi ed immagini di Antonio Eremita nel Basso Medioevo*.

## **ALTRE ATTIVITÀ**

### **Membro associato di comunità scientifiche**

- Dal 2022: membro associato di *Lectio* ('KU Leuven Institute for the Study of the Transmission of Texts, Ideas and Images in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance').
- Dal 2022: membro associato di AISSCA (Associazione Italiana per lo Studio della Santità).
- Dal 2017: membro associato di SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino).
- Dal 2013: membro associato di MEDMED, International Forum for communication among scholars studying Medieval Medicine.

### **Organizzazione e partecipazione a conferenze e meeting, attività di consulenza, pubblicazioni, interviste e interventi pubblici dedicati a un pubblico non accademico (terza missione)**

- Sono stata invitata a partecipare al prossimo festival del Medioevo a Gubbio (25-29 settembre 2024: *Secoli di luce. Sulle spalle dei giganti*) a tenere una conferenza sul parto nel Medioevo. Titolo della conferenza: 'Venire alla luce: il parto nel Medioevo'.
- Dopo la pubblicazione del volume per Einaudi (data di pubblicazione: 17-10-2023) sono stata invitata a rilasciare interviste a quotidiani e settimanali. Il 6 Novembre sono stata intervistata durante il programma radiofonico dedicato alla cultura di Rai Radio 3 *Fahrenheit*. Il volume è stato recensito in supplementi culturali di vari quotidiani. Tra questi: *La Lettura* del *Corriere della sera*, *Tuttolibri* de *La stampa*.

- Dicembre 2022: Ho svolto una consulenza per *Escalenta* (compagnia francese dedicata alla realizzazione di video sul tema dell'arte e della scienza. <https://www.escalenta.com/en/who-are-we/>) al fine della realizzazione di un video sull'ergotismo nel Medioevo per il canale culturale *Artè*.
- Ottobre 2021. Sono stata intervistata riguardo alla mia attività di ricerca dedicata alla storia del parto dalla Rivista mensile *Una città* (intervista alle pp. 35- 39).
- Bologna (Italia), 16 ottobre 2020. Conferenza presso il Festival della cultura tecnica: *Le donne nelle professioni e nelle arti*. Zonta club International- Ufficio scolastico dell'Emilia Romagna. Titolo della conferenza: *Mettersi al mondo. Le donne nella storia dell'ostetricia*.
- Pistoia (Italia), 19 gennaio 2019. Fondazione Marino Marini – Palazzo del Tau – Sovrintendenza dei beni Culturali. Workshop: *Sant'Antonio Abate. Iconografia, storia, folklore*. Titolo della presentazione: *Il male che brucia il corpo. Il fuoco di sant'Antonio: quale malattia?*.
- Forlì, 10 Novembre 2018, Palazzo Romagnoli. Membro del comitato organizzativo e speaker del workshop sponsorizzato dal Comune di Forlì e dal gruppo Cultura AUSL (con il patrocinio del Dipartimento dei Beni Culturali-università di Bologna): *Nascere. Storia della medicina, antropologia e medicina a confronto*. Titolo della presentazione: *'...Veni foras'. Carmina, rituali, oggetti per favorire il parto dalla tarda antichità alla prima Età moderna*.
- Forlimpopoli (FC), 7 Aprile 2018. Sala del Consiglio Comunale Rocca Ordella. Patrocinio del comune di Forlimpopoli e del Museo Archeologico. Presentazione del volume: *Nascere. Il parto dalla tarda antichità all'età moderna*.
- Ravenna, 1 febbraio 2018. Biblioteca Classense. Presentazione del volume: *Nascere. Il parto dalla tarda antichità all'età moderna*
- Vercelli, 1 Luglio 2016. Museo Leone. Conferenza dal titolo: *Il parto tra Medioevo e Rinascimento. Medicina, religione e magia*.
- Pubblicazione dell'articolo 'Antonio Abate, fra santità e leggenda' per *L'allevatore magazine*, LXV.1, 2009, pp. 20-33.