

Danilo Serra, PhD  
| [danilo.serra@unicamillus.org](mailto:danilo.serra@unicamillus.org) |  
Date of birth: 30 December 1991  
Nationality: Italian

## CURRENT PROFESSIONAL EXPERIENCE

2024/2025  
**Lecturer in Moral Philosophy**, UniCamillus-Saint Camillus International  
University of Health Sciences (Cefalù Campus).

2024/2025  
**Lecturer in Aesthetics**, Ravenna Academy of Fine Arts.

2024/2025  
**Lecturer in Ethics**, Pegaso Telematic University.

## EDUCATION

2017 - 2021  
University of Bergamo, Bergamo (ITALY).  
**PHD, TRANSCULTURAL STUDIES IN HUMANITIES**  
• Final grade: Excellent and mention (press dignity).

2013 - 2015  
University of Palermo, Palermo (ITALY).  
**MA, PHILOSOPHICAL SCIENCES**  
• Final grade: 110/110 cum laude.

2010 - 2013  
University of Palermo, Palermo (ITALY).  
**BA, PHILOSOPHY**  
• Final grade: 110/110 cum laude.

## RESEARCH FELLOWSHIP

2024  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (ITALY).  
**Postdoctoral research fellow.**

## INTERNATIONAL RESEARCH STAY

2019 - 2020

Martin Heidegger-Archive of Seville, University of Seville (SPAIN).  
**Visting PhD & Research assistant.**

## PARTICIPATION IN PROJECTS AND RESEARCH GROUPS

2022 to present

**International Association of Palliative Marketing**, Lugano (SWITZERLAND).

2021 to present

**American Daseinsanalytic Institute**, New York (U.S.A.).

2019 - 2020

**Martin Heidegger-Archive of Seville**, Department of Aesthetics and History of Philosophy, University of Seville, Seville (SPAIN).

HUM-018 Research Group “Filosofia Aplicada: Sujeto, Sufrimiento y Sociedad” of the University of Seville and the R+D Project: “Dinámicas del cuidado y lo inquietante” (FFI2017/83770-P).

## PUBLICATIONS

### a) Books

1. (with Michele Corengia) *Ripensare il paradigma del bisogno*. Lugano: Palliative Marketing Press, 2024. ISBN: 979-88-780236-7-2.
2. *La follia di Gesù*. Caivano (NA): LFA Publisher, 2017. ISBN: 978-88-999727-2-1.
3. *La meraviglia è quando tremi. Per un’etica della bellezza*. Caivano (NA): LFA Publisher, 2016. ISBN: 978-88-941873-3-5.
4. *Che cosa significa pensare in Heidegger. Per un’etica del pensare*. Padova: Il Prato, 2016. ISBN: 978-88-633633-9-5.
5. *La banalità che uccide. Chi salverà l’uomo?* Floridia (SR): Edizioni Epsil, 2015. ISBN: 978-88-98882-60-1.
6. *Eppure qualcosa ci manca*. Floridia (SR): Edizioni Epsil, 2014. ISBN: 978-88-98882-14-4.
7. *Non ho tempo: la grande menzogna*. Roma: CIV Edizioni, 2014. ISBN: 978-88-98295-10-4.

### b) Editing and translation

8. Gianfranco Buffardi & Yaqui Andrés Martínez Robles, *Dialogues on the Place of Creativity in Existential Therapy*, Danilo Serra (trans.). London: The Society for Existential Analysis, 2023. ISBN: 979-8376852392 [book translated from Italian and Spanish into English].
9. Ronald D. Laing & Vincenzo Caretti, *Dialogues on Madness and Wisdom: In Conversation with R.D. Laing*. Miles Groth & Danilo Serra (eds.), Danilo Serra

(trans.). London: The Society for Existential Analysis, 2022. ISBN: 979-8406565353 [book translated from Italian into English].

10. *Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare*. Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi & Danilo Serra (eds.). Bergamo: Lubrina Editore, 2021. ISBN: 978-88-877667-54-0.

**c) Papers on scientific journals**

11. “Desiderio e incompiutezza. Il trauma da sopportare.” In *Sentieri nelle Medical Humanities* (Rivista della Fondazione Sasso Corbaro e Ente Ospedaliero Cantonale del Canton Ticino), (2024).
12. “Abitare l’enigma: la poetica dello sconvolgimento di Magritte e l’estetica del mistero.” In *International Review of Palliative Marketing*, no.1 (2024): 51-66. ISSN: 3042-5166
13. (with Michele Corengia) “Uno sguardo introduttivo sul bisogno di cura.” In *International Review of Palliative Marketing*, no. 1 (2024): 7-10. ISSN: 3042-5166.
14. “L’umiltà come questione originaria. Le radici dell’uomo umile.” In *Quaderni delle Medical Humanities. Semestrare della Fondazione Sasso Corbaro - Ente Ospedaliero Cantonale del Canton Ticino (EOC)*, no. 3 (2024): 11-17. ISSN: 2813-6543.
15. “Il sacro, l’arte e l’estetica. Lo sguardo di Heidegger su Hölderlin.” In *Fragmentos de Filosofia*, no. 19 (2023): 55-65. ISSN: 1132-3329.
16. “La cura come ascolto dell’altro. L’insegnamento della psichiatria esistenziale di Ronald D. Laing.” In *Sentieri nelle Medical Humanities*, (2023).
17. “The Contribution of Jungian Theory to Laing’s Thinking in ‘Madness and Wisdom’: The Origins of Existential Psychiatry.” In *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, vol. 12, no. 24 (2023): 143-157. ISSN: 2254-0601. doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8140840>.
18. “The border between man and animal: On Heidegger’s interpretation of Rilke’s *Eight Elegy*.” In *Scienza&Filosofia*, no. 26 (2021): 199-214. ISSN: 2036-2927.
19. “La questione dell’Aperto. Heidegger lettore della ‘Achte Elegie’ di Rilke.” In *Dialegethai. Rivista telematica di filosofia*, no. 21 (2020). ISSN: 1128-5478.
20. “Heidegger e la questione della temporalità. Il concetto di tempo nella conferenza di Marburgo del 1924.” In *ArteScienza. Rivista telematica semestrare*, no. 14 (2020): 141-159. ISSN: 2385-1961. doi:10.30449/AS.v7n14.131.
21. “L’antropologia filosofica di Gehlen come reazione e superamento della metafisica cartesiana.” In *Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali*, no. 27 (2020): 25-39. ISSN: 2036-5462.
22. “Nichilismo e linguaggio poetico nella riflessione ‘estetica’ heideggeriana.” In *Revista Differenz. Revista Internacional de estudios sobre Heidegger y sus derivas contemporáneas*, no. 6 (2020): 91-116. ISSN: 2386-4877. doi: <https://doi.org/10.12795/Differenz.2020.i06.05>.

23. “Ripensare oggi l’umano e la natura attraverso il concetto di limite.” In *ArteScienza. Rivista telematica semestrale*, no. 13 (2020): 53-70. ISSN: 2385-1961. doi:10.30449/AS.v7n13.112.
24. “Marx, Nietzsche e Freud, i «penetratori degli infingimenti».” In *Ritiri filosofici*, (2018). ISSN: 2284-2446.

**d) Book Chapters**

25. “La filosofia del bosco di Henry D. Thoreau. Gli alberi come sacrari.” In *L’Albero dell’Architettura*, Maurizio Oddo (ed.). Siracusa: LetteraVentidue, 2023. ISBN: 978-88-62423-81-6.
26. “Lo spazio come luogo da abitare e pensare. Il colloquio tra filosofia e architettura nella riflessione heideggeriana.” In *La natura perduta*. Enrico Giannetto (ed.), 171-190. Catania: Cuecm, 2022. ISBN: 978-88-99775-96-4.
27. “The Need to Read Laing Again. On the Importance of ‘Madness and Wisdom’.” In *Dialogues on Madness and Wisdom: In Conversation with R.D. Laing*. Ronald D. Laing & Vincenzo Caretti, V-VIII. London: The Society for Existential Analysis, 2022. ISBN: 979-8406565353.
28. “Habitar la naturaleza. Heidegger y la interpretación de los versos 41-44 de *Los Titanes* de Hölderlin.” In *O habitar e o inabitual*. Oscar Federico Bauchwitz, Eduardo Anibal Pellejero & Gilvanio Moreir (eds.), 464-485. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2021. ISBN: 978-65-995185-1-5.
29. “L’antropologia filosofica di Max Scheler. Una riflessione sopra il divenire della natura umana.” In *Etica e Natura*. Carlo Chiurco & Marco Deodati (eds.), 151-161. Napoli-Salerno: Orthotes, 2021. ISBN: 978-88-9314-307-3.
30. “L’uomo, l’essere agente per natura. La riflessione sullo ‘spazio umano’ nell’antropo-biologia di Arnold Gehlen.” In *L’epoca dell’immediatezza alla prova del senso*, Fabio Merlini & Riccardo Bernardini (eds.), 63-73. Ascona-Einsiedeln: Daimon Verlag, 2021. ISBN: 978-3-85630-785-1.
31. “Minaccia, sfida, opportunità. Una panoramica sulle contaminazioni (with Valentina Romanzi & Alessandro Secomandi).” In *Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare*. Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi & Danilo Serra (eds.), 9-24. Bergamo: Lubrina Editore, 2021. ISBN: 978-88-877667-54-0.
32. “Heidegger e il linguaggio poetico. Note sull’interpretazione dei versi 41-44 de *I Titani* di Hölderlin.” In *Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare*. Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi & Danilo Serra (eds.), 131-147. Bergamo: Lubrina Editore, 2021. ISBN: 978-88-877667-54-0.
33. “Arte come *poiesis*. L’esempio del ‘Trionfo della Morte’ di Palermo.” In *Il poema del mondo*. Enrico Giannetto (ed.), 127-155. Catania: Cuecm, 2020. ISBN: 978-88-99775-62-9.
34. “*Mit anderen Augen*. Sulla filosofia della natura di Plessner.” In *La memoria del cielo*. Enrico Giannetto (ed.), 121-154. Catania: Cuecm, 2019. ISBN: 978-88-99775-55-1.

35. “La questione della tecnica in Arnold Gehlen e il nuovo umanesimo.” In *Non più la luna è cielo a noi che noi alla luna*. Enrico Giannetto (ed.), 33-49. Catania: Cuecm, 2019. ISBN: 978-88-99775-42-1.

e) **Review**

36. Review of the book *A Letter Concerning Toleration* (1689) by John Locke. In *Documentazione Interdisciplinare Scienza&Fede* (2021).

**LANGUAGES**

| **Italian** native speaker; proficient **Spanish** speaker; professional **English** knowledge; basic **German** knowledge.

November 2024