

Curriculum vitae et studiorum di Danilo Serra

Il sottoscritto *Danilo Serra*, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome **SERRA DANILO, PhD**
Email **danilo.serra@unicamillus.org**

FORMAZIONE

- Data (da – a) **2017 – 2021**
- Nome istituto di istruzione **Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo**
- Titolo conseguito **Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali**
- Discussione tesi **5/07/2021**
- Giudizio riportato **Eccellente con dignità di pubblicazione**

- Data (da – a) **2013 – 2015**
- Nome istituto di istruzione **Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo**
- Titolo conseguito **Laurea Magistrale in Scienze filosofiche**
- Discussione tesi **20/07/2015**
- Votazione riportata **110/110 e lode**

- Data (da – a) **2010 – 2013**
- Nome istituto di istruzione **Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo**
- Titolo conseguito **Laurea Triennale in Filosofia**
- Discussione tesi **15/10/2013**
- Votazione riportata **110/110 e lode**

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Data (da – a) **A.A. 2024/2025**
- Nome istituto **UniCamillus-Saint Camillus International University of Health Sciences (sede Cefalù)**
- Tipo di impiego **Docente a contratto di Filosofia Morale, Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia**

- Data (da – a) [A.A. 2024/2025](#)
 - Nome istituto Facoltà di Scienze umane, della formazione e dello sport, Università Telematica Pegaso
 - Tipo di impiego **Docente a contratto di Etica delle professioni**, Corso di Laurea L-5 Filosofia ed etica
-
- Data (da – a) [A.A. 2024/2025](#)
 - Nome istituto Dipartimento di Arti visive-Decorazione, Accademia di Belle Arti di Ravenna
 - Tipo di impiego **Docente a contratto di Estetica**, Corso di II livello in Decorazione e Mosaico
-
- Data (da – a) [A.A. 2024/2025](#)
 - Nome istituto Dipartimento di Arti visive, Accademia di Belle Arti di Ravenna
 - Tipo di impiego **Docente a contratto di Estetica**, Corso di I livello in Pittura
-
- Data (da – a) [A.A. 2023/2024](#)
 - Nome istituto Dipartimento di Arti visive-Decorazione, Accademia di Belle Arti di Ravenna
 - Tipo di impiego **Docente a contratto di Estetica**, Corso di II livello in Decorazione e Mosaico
-
- Data (da – a) [A.A. 2023/2024](#)
 - Nome istituto Facoltà di Scienze umane, della formazione e dello sport, Università Telematica Pegaso
 - Tipo di impiego **Docente a contratto di Etica delle professioni**, Corso di Laurea L-5 Filosofia ed etica

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Data (da – a) [2024](#)
 - Nome istituto Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
 - Tipo di impiego **Borsista di ricerca post-doc**
-
- Data (da – a) [2019 – 2020](#)
 - Nome istituto Archivo Heidegger de Sevilla, Departamento de Estética e Historia de la Filosofía Universidad de Sevilla
 - Tipo di impiego **Visiting PhD (soggiorno di ricerca internazionale)**

PARTECIPAZIONE A
PROGETTI E GRUPPI DI
RICERCA NAZIONALI E
INTERNAZIONALI

- Data (da – a) 2021 – in corso
- Nome istituto American Daseinsanalytic Institute, New York (USA)

- Data (da – a) 2019 – 2020
- Nome istituto Departamento de Estética e Historia de la Filosofía, Universidad de Sevilla, Sevilla (España)
Progetto di ricerca “Dinámicas del cuidado y lo inquietante” (FFI2017/83770-P), Plan Andaluz de Investigación HUM-018

PUBBLICAZIONI

a) Monografie

1. **2024.** (con Michele Corengia) *Ripensare il paradigma del bisogno*. Lugano: Palliative Marketing Press. ISBN: 979-88-780236-7-2.
2. **2017.** *La follia di Gesù*. Caivano (NA): LFA Publisher. ISBN: 978-88-999727-2-1.
3. **2016.** *La meraviglia è quando tremi. Per un’etica della bellezza*. Caivano (NA): LFA Publisher. ISBN: 978-88-941873-3-5.
4. **2016.** *Che cosa significa pensare in Heidegger. Per un’etica del pensare*. Padova: Il Prato. ISBN: 978-88-633633-9-5.
5. **2015.** *La banalità che uccide. Chi salverà l’uomo?* Floridia (SR): Edizioni Epsil, 2015. ISBN: 978-88-98882-60-1.
6. **2014.** *Eppure qualcosa ci manca*. Floridia (SR): Edizioni Epsil. ISBN: 978-88-98882-14-4.
7. **2014.** *Non ho tempo: la grande menzogna*. Roma: CIV Edizioni. ISBN: 978-88-98295-10-4.

b) Curatele e traduzioni

8. **2023.** Gianfranco Buffardi & Yaqui Andrés Martínez Robles, *Dialogues on the Place of Creativity in Existential Therapy*, Danilo Serra (trans.). London: The Society for Existential Analysis (SEA). ISBN: 979-8376852392 [libro tradotto dall’italiano e dallo spagnolo all’inglese].
9. **2022.** Ronald D. Laing & Vincenzo Caretti, *Dialogues on Madness and Wisdom: In Conversation with R.D. Laing*. Miles Groth & Danilo Serra (eds.), Danilo Serra (trans.). London: The Society for Existential Analysis (SEA). ISBN: 979-8406565353 [libro curato e tradotto dall’italiano all’inglese].
10. **2021.** *Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare*. Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi, Danilo Serra (a cura di). Bergamo: Lubrina Editore. ISBN: 978-88-877667-54-0.

c) Articoli in riviste e volumi

11. **2024.** “Desiderio e incompiutezza. Il trauma da sopportare.” In *Sentieri nelle Medical Humanities* (Rivista della Fondazione Sasso Corbaro e Ente Ospedaliero Cantonale del Canton Ticino).
12. **2024.** “Abitare l’enigma: la poetica dello sconvolgimento di Magritte e l’estetica del mistero.” In *International Review of Palliative Marketing*, n.1: 51-66. ISSN: 3042-5166
13. **2024.** (con Michele Corengia) “Uno sguardo introduttivo sul bisogno di cura.” In *International Review of Palliative Marketing*, n. 1: 7-10. ISSN: 3042-5166.
14. **2024.** “L’umiltà come questione originaria. Le radici dell’uomo umile.” In *Quaderni delle Medical Humanities. Semestrato della Fondazione Sasso Corbaro con la collaborazione dell’Ente Ospedaliero Cantonale del Canton Ticino (EOC)*, n. 3: 11-17. ISSN: 2813-6543.
15. **2023.** “Il sacro, l’arte e l’estetica. Lo sguardo di Heidegger su Hölderlin.” In *Fragmentos de Filosofia*, n. 19: 55-65. ISSN: 1132-3329.
16. **2023.** “La cura come ascolto dell’altro. L’insegnamento della psichiatria esistenziale di Ronald D. Laing.” In *Sentieri nelle Medical Humanities* (Rivista della Fondazione Sasso Corbaro e Ente Ospedaliero Cantonale del Canton Ticino).
17. **2023.** “The contribution of Jungian theory to Laing’s thinking in ‘Madness and Wisdom’: The origins of existential psychiatry.” In *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, vol. 12, n. 24: 143-157. ISSN: 2254-0601.
18. **2021.** “The border between man and animal: On Heidegger’s interpretation of Rilke’s ‘Eight Elegy’.” In *Scienza&Filosofia (S&F)*, n. 26: 199-214. ISSN: 2036-2927.
19. **2020.** “La questione dell’Aperto. Heidegger lettore della ‘Achte Elegie’ di Rilke.” In *Dialegethai. Rivista telematica di filosofia*, n. 21. ISSN: 1128-5478.
20. **2020.** “Heidegger e la questione della temporalità. Il concetto di tempo nella conferenza di Marburgo del 1924.” In *ArteScienza. Rivista telematica semestrato*, n. 14: 141-159. ISSN: 2385-1961. doi:10.30449/AS.v7n14.131.
21. **2020.** “L’antropologia filosofica di Gehlen come reazione e superamento della metafisica cartesiana.” In *Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali*, n. 27: 25-39. ISSN: 2036-5462.
22. **2020.** “Nichilismo e linguaggio poetico nella riflessione ‘estetica’ heideggeriana.” In *Revista Diferenz. Revista Internacional de estudios sobre Heidegger y sus derivas contemporáneas*, n. 6: 91-116. ISSN: 2386-4877. doi:10.12795/Diferenz.2020.i06.05.
23. **2020.** “Ripensare oggi l’umano e la natura attraverso il concetto di limite.” In *ArteScienza. Rivista telematica semestrato*, n. 13: 53-70. ISSN: 2385-1961. doi:10.30449/AS.v7n13.112.
24. **2018.** “Marx, Nietzsche e Freud, i «penetratori degli infingimenti».”

d) Capitoli in libri, miscellanee e atti di convegno

25. **2023**. “La filosofia del bosco di Henry D. Thoreau. Gli alberi come sacrari.” In *L’Albero dell’Architettura*, Maurizio Oddo (a cura di). Siracusa: LetteraVentidue. ISBN: 978-88-62423-81-6.
26. **2022**. “Lo spazio come luogo da abitare e pensare. Il colloquio tra filosofia e architettura nella riflessione heideggeriana.” In *La natura perduta*. Enrico Giannetto (a cura di), 171-190. Catania: Cuecm. ISBN: 978-88-99775-96-4.
27. **2022**. “The Need to Read Laing Again. On the Importance of ‘Madness and Wisdom’.” In *Dialogues on Madness and Wisdom: In Conversation with R.D. Laing*. Ronald D. Laing & Vincenzo Caretti, V-VIII. London: The Society for Existential Analysis (SEA). ISBN: 979-8406565353.
28. **2021**. “Habitar la naturaleza. Heidegger y la interpretación de los versos 41-44 de ‘Los Titanes’ de Hölderlin.” In *O habitar e o inabitual*. Oscar Federico Bauchwitz, Eduardo Anibal Pellejero, Gilvanio Moreir (eds.), 464-485. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte. ISBN: 978-65-995185-1-5.
29. **2021**. “L’antropologia filosofica di Max Scheler. Una riflessione sopra il divenire della natura umana.” In *Etica e Natura. Atti del convegno 2020 della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM)*. Carlo Chiurco & Marco Deodati (a cura di), 151-161. Napoli-Salerno: Orthotes. ISBN: 978-88-9314-307-3.
30. **2021**. “L’uomo, l’essere agente per natura. La riflessione sullo ‘spazio umano’ nell’antropo-biologia di Arnold Gehlen.” In *L’epoca dell’immediatezza alla prova del senso. Eranos Yearbook/ Annale di Eranos 74/2017-2018*. Fabio Merlini & Riccardo Bernardini (a cura di), 63-73. Ascona-Einsiedeln: Daimon Verlag. ISBN: 978-3-85630-785-1.
31. **2021**. “Minaccia, sfida, opportunità. Una panoramica sulle contaminazioni (con Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi).” In *Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare*. Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi, Danilo Serra (a cura di), 9-24. Bergamo: Lubrina Editore. ISBN: 978-88-877667-54-0.
32. **2021**. “Heidegger e il linguaggio poetico. Note sull’interpretazione dei versi 41-44 de ‘I Titani’ di Hölderlin.” In *Contaminazioni. Un approccio interdisciplinare*. Valentina Romanzi, Alessandro Secomandi, Danilo Serra (a cura di), 131-147. Bergamo: Lubrina Editore. ISBN: 978-88-877667-54-0.
33. **2020**. “Arte come *poiesis*. L’esempio del ‘Trionfo della Morte’ di Palermo.” In *Il poema del mondo*. Enrico Giannetto (a cura di), 127-155. Catania: Cuecm. ISBN: 978-88-99775-62-9.
34. **2019**. “*Mit anderen Augen*. Sulla filosofia della natura di Plessner.” In *La memoria del cielo*. Enrico Giannetto (a cura di), 121-154. Catania: Cuecm. ISBN: 978-88-99775-55-1.
35. **2019**. “La questione della tecnica in Arnold Gehlen e il nuovo umanesimo.” In *Non più la luna è cielo a noi che noi alla luna*.

e) Recensione

36. **2021**. Recensione del libro *Lettera sulla tolleranza* (1689) di John Locke. In *Documentazione Interdisciplinare Scienza&Fede*.

ALTRE POSIZIONI E INCARICHI ATTUALI

- Data (da – a) **01/2024 – in corso**
- Nome istituto **International Association of Palliative Marketing, Lugano (Svizzera)**
- Tipo di impiego **Condirettore scientifico-editoriale International Review of Palliative Marketing (ISSN: 3042-5166)**

- Data (da – a) **01/2023 – in corso**
- Nome istituto **Totila Marketing Agency, Lugano (Svizzera)**
- Tipo di impiego **Consulente in materia di gestione del marketing**

- Data (da – a) **04/2022 – in corso**
- Nome istituto **International Association of Palliative Marketing, Lugano (Svizzera)**
- Tipo di impiego **Co-fondatore, vice-presidente, docente formatore**

COMPETENZE LINGUISTICHE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Agrigento, novembre 2024

Il dichiarante