



DECRETO DEL RETTORE

D.R. 44 del 26/01/2026.

BANDO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CAD-CAM E STAMPA 3D IN ODONTOIATRIA DIGITALE
AVANZATA (CAD)
DELL'UNIVERSITÀ SAINT CAMILLUS INTERNATIONAL UNIVERSITY OF
HEALTH SCIENCES (UNICAMILLUS)
Anno Accademico 2025/2026

IL RETTORE

VISTO lo Statuto dell'Università Saint Camillus International University of Health Sciences (UniCamillus);

VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo dell'Università Saint Camillus International University of Health Sciences (UniCamillus);

VISTO il Regolamento dei Master Universitari di primo e di secondo livello approvato dal Comitato Tecnico Organizzatore in data 30 marzo 2023

VISTO il Codice Etico ed il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo 231 dell'Università UniCamillus;

VISTA la Legge 19 maggio 1989, n. 168 concernente l'istituzione del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica;

VISTO il Decreto 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509;

DECRETA

Articolo 1

l'attivazione del Corso di perfezionamento in Cad-Cam E Stampa 3d in Odontoiatria Digitale Avanzata (CAD) promosso dall'Università Saint Camillus International University of Health Sciences (UniCamillus) per l'anno accademico 2025/2026, il cui bando di ammissione allegato al presente decreto ne costituisce parte integrante.

Articolo 2

Il presente Decreto con la firma autografa viene acquisito alla raccolta nell'apposito registro di questa Università e pubblicato sul sito istituzionale.

f.to IL RETTORE
Giovan Crisostamo Profita

L'UNIVERSITÀ MEDICA INTERNAZIONALE DI ROMA UNICAMILLUS

Organizza il Corso di perfezionamento in

Cad-Cam E Stampa 3d in Odontoiatria Digitale Avanzata (CAD)

(A.A. 2025/2026)

Titolo	Cad-Cam E Stampa 3d in Odontoiatria Digitale Avanzata (CAD)
Direttore	Prof. Luigi Rubino
Obiettivi	Il percorso formativo è focalizzato in particolare sull'approfondimento delle tecnologie di stampa 3D, con il supporto tecnico e logistico di Bredent , 3Diemme, GC, GComm, 3Shape e SprintRay che metteranno a disposizione stampanti, resine e software e altre componenti necessarie allo svolgimento delle attività teorico pratiche. I partecipanti avranno la possibilità di accedere alla piattaforme cloud per utilizzare strumenti avanzati di progettazione, nesting e progettazione con intelligenza artificiale (AI) assistita.
Posti disponibili	n. minimo 25
Articolazione e metodologia del corso	Il corso di perfezionamento è della durata di un monte orario di 48 ore complessive, 3 incontri, articolate in: <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • attività pratica;
Programma didattico	MODULO 1 (2 CFU): Dal digitale alla clinica: workflow, stampa 3D e strategie di integrazione Business model e implementazione clinica <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi costi-benefici delle diverse soluzioni 2. Organizzazione del workflow digitale in studio 3. Formazione del team e gestione del cambiamento 4. Casi studio: dalla pianificazione alla consegna 5. Strategie competitive per il futuro Integrazione del workflow digitale completo <ol style="list-style-type: none"> 1. Dal file alla bocca del paziente 2. Analisi critica dell'intero processo 3. Ottimizzazione dei tempi e dei costi 4. Strategie per l'integrazione stabile nel flusso clinico quotidiano STAMPA 3D • LA STAMPA 3D IN PILLOLE BREVE DISAMINA DELLA TECNOLOGIA E DELLA SUA POSSIBILE EVOLUZIONE I file usati nella stereolitografia (STL, OBJ, PLY) <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentazione 3D degli oggetti con i triangoli 2. Controlli pre stampa sui file 3. Utilizzo di programmi open source per la gestione dei file 3D

	<p>4. Parte pratica Tecnologie di stampa 3D utili al mondo dentale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrizione delle tecnologie più usate nel mondo dentale 2. Pro e contro <p>Software di Slicing (3D Slicer)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa è uno slicer 2. Spostamento, rotazione, scala, copia e layout automatico 3. Importazione dei file e consigli sulla dislocazione corretta per la stampa3D 4. Uso dei supporti di stampa e loro editazione 5. Cenni sui tank di stampa 6. Parte pratica <p>Materiali utilizzabili nella stampa 3D dentale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione alle resine fotopolimerizzanti 2. Applicazioni nella stampa 3D dentale 3. Resine biocompatibili e work flow dedicati 4. Calibrazione delle resine (metodi diretti e indiretti) 5. Conservazione delle resine 6. Normativa <p>Utilizzo della stampante (Parte pratica)</p> <p>Operazioni preliminari (controllo, riscaldamento, pulizia) Regolazione dello zero (se manuale) Caricamento della resina nel contenitore Calibrazione della resina</p> <p>Stampa 3D di un particolare</p> <p>Post produzione (Parte pratica)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distacco dei pezzi dalla piattaforma di stampa 2. Lavaggio dei particolari appena stampati 3. Asciugatura 4. Finalizzazione del particolare stampato all'interno della camera UV <p>Protocolli di finitura superficiale</p> <p>MODULO 2 (2 CFU) : SOFTWARE CAD E PROGETTAZIONE DIGITALE</p> <p>Gestione dei file e interoperabilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formati di scambio (STL, PLY, OBJ) 2. Protocolli di comunicazione con laboratori 3. Quality control pre-produzione <p>Panoramica dei Software CAD tradizionali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione ai principali software: 3Shape, Realguide 2. Interfacce utente e workflow comparati 3. Punti di forza e specifiche applicazioni cliniche <p>3Shape, Realguide - Modulo teorico/pratico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interfaccia e strumenti di base 2. Strumenti di modellazione avanzata 3. Librerie anatomiche e personalizzazione 4. Controllo qualità del progetto <p>Workflow di progettazione protesica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione di modelli 2. Progettazione di corone singole 3. Progettazione di ponti 4. Personalizzazione anatomica e occlusale 5. Export e comunicazione con laboratorio
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6. Parte pratica guidata</p> <p>Realguide - Modulo teorico/pratico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione di dime chirurgiche 2. Pianificazione implantare digitale 3. Integrazione con dati CBCT 4. Workflow dalla pianificazione alla chirurgia <p>5. Parte pratica guidata</p> <p>Il futuro della digital dentistry</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Panoramica sulle tecnologie emergenti 2. Impatto dell'intelligenza artificiale nell'odontoiatria 3. Scenari competitivi e opportunità di mercato <p>Progettazione AI-assistita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Algoritmi di machine learning applicati alla protesi 2. Progettazione automatica personalizzata 3. Vantaggi e limitazioni attuali 4. Casi clinici e risultati 5. Parte pratica con piattaforme AI <p>Portali digitali e outsourcing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upload e gestione dati clinici sui portali aziendali 2. Collaborazione con team di odontotecnici specializzati 3. Tempi, costi e controllo qualità 4. Protocolli di comunicazione digitale 5. Parte pratica: simulazione workflow completo <p>MODULO 3 (2 CFU)</p> <p>POST-PROCESSING E FINALIZZAZIONE ESTETICA</p> <p>Fondamenti di estetica dentale applicata al digitale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologia dentale naturale 2. Trasparenza e opalescenza Colore, Croma, Tinta e Valore 3. Texture superficiale e macro-micro-morfologia 4. Caratterizzazione estetica avanzata 5. Matching cromatico e trasparenza 6. Differenze estetiche tra manufatti stampati e fresati <p>Materiali per la caratterizzazione dei manufatti stampati e fresati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resine estetiche e compositi per caratterizzazione 2. Pigmenti, stains e glaze 3. Compatibilità tra materiali e manufatti digitali 4. Gestione della stratificazione cromatica <p>Tecniche di rifinitura dei manufatti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rimozione dei supporti e rifinitura preliminare 2. Correzione dei dettagli anatomici 3. Levigatura e lucidatura progressiva 4. Gestione delle superfici funzionali <p>Parte pratica</p> <p>Caratterizzazione estetica dei restauri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di colorazione interna ed esterna 2. Riproduzione delle caratteristiche naturali del dente 3. Personalizzazione del restauro in base al caso clinico 4. Controllo dell'estetica in condizioni di luce clinica <p>Post-processing e finalizzazione estetica</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di rifinitura per restauri stampati 2. Protocolli di lucidatura professionale 3. Caratterizzazione estetica avanzata 4. Matching cromatico e traslucenza <p>Fotopolimerizzazione e finalizzazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protocolli di polimerizzazione finale 2. Effetti della polimerizzazione sulle proprietà ottiche 3. Controllo della stabilità cromatica nel tempo 5. Controllo qualità finale 6. Laboratorio pratico di finishing <p>Controllo qualità e integrazione clinica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione finale del manufatto 2. Prova clinica e adattamento 3. Indicazioni circa la consegna al paziente 4. Cementazione adesiva 5. Follow-up e gestione delle eventuali correzioni <p>Sessione pratica integrata</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzazione di un caso completo: dalla scansione alla consegna 2. Utilizzo integrato di tutti gli strumenti presentati 3. Problem solving e troubleshooting 4. Discussione risultati e feedback
Destinatari e Requisiti di ammissione	<p>Per l'ammissione al Master è necessario essere laureati in Odontoiatria e Protesi Dentaria e in Medicina e Chirurgia, che esercitano la professione e possiedono una conoscenza base dei flussi di lavoro della Digital Dentistry.</p> <p>Possono, inoltre, presentare domanda di ammissione i candidati in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al Corso.</p> <p>In questo ultimo caso, il candidato dovrà produrre Dichiarazione di Valore in Loco rilasciata dall'Autorità consolare italiana del paese di studio (corredato da transcript of records + copia del diploma finale) oppure Attestato di Comparabilità CIMEA/ Statement of Correspondence (ARDI) corredato da Attestato di Verifica CIMEA (accedendo alla piattaforma CIMEA) oppure Diploma Supplement (se trattasi di titolo europeo) rilasciato dall'Università di provenienza e legalizzato presso l'Ambasciata italiana dal paese di studio. I candidati che non siano in possesso o non presentino all'immatricolazione, idoneo titolo di studio, ai sensi della normativa vigente, decadono dall'immatricolazione, se già ammessi, e non hanno diritto alla restituzione di quanto, a qualsiasi titolo, versato all'Università.</p> <p>Per difetto dei requisiti prescritti, la Segreteria Didattica potrà disporre, in qualsiasi momento e con provvedimento motivato, l'esclusione dal Corso.</p> <p>Vista la Legge n. 33 del 12.4.2022 e secondo la nota del MUR n. 16767 del 6.7.2022, è consentito a ciascuno studente di iscriversi contemporaneamente a due corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, presso più università, scuole o istituti superiori, anche estere, escludendo l'iscrizione contemporanea a due corsi di</p>

	laurea della stessa classe o allo stesso corso di Master, anche se in due istituti differenti.
Modalità di iscrizione	<p>La domanda dovrà essere inoltrata tramite il portale studenti GOMP entro la data indicata sul sito alla pagina dedicata al Master seguendo le indicazioni fornite nella guida.</p> <p>Al fine di perfezionare l'iscrizione, occorre munirsi della seguente documentazione, da allegare sul portale durante la procedura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • curriculum vitae et studiorum in formato europeo, datato e firmato; • fotocopia di un documento d'identità in corso di validità; • copia del Certificato di Laurea • dichiarazione di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 sulla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali" (di seguito anche "GDPR") fornita da UniCamillus. • fotocopia del codice fiscale o della tessera sanitaria (per i cittadini italiani e per gli stranieri che ne sono in possesso); <p>per i candidati in possesso di titoli equiparati/equipollenti a quelli richiesti: dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 punto m del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, attestante il conseguimento dei titoli stessi, ai sensi della vigente normativa;</p> <p>Non saranno ammesse iscrizioni con riserva per documentazione incompleta o per errata trascrizione dei dati sul modulo di domanda.</p> <p>A seguito dell'ammissione, i candidati dovranno seguire la procedura di immatricolazione seguendo le indicazioni fornite nella apposita guida, che sarà inviata a mezzo mail insieme alla comunicazione di avvenuta ammissione al Corso</p>
Quota di iscrizione	<p>La quota di iscrizione al Master è stabilita in € 2.000, a cui si aggiungono € 50,00 per i diritti di segreteria (comprensivi del bollo di immatricolazione e del bollo per il rilascio della pergamena) da erogarsi in due rate così suddivise:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1.100€ + 50€ di diritti di segreteria entro la data che verrà indicata alla scadenza delle pre-iscrizioni da UniCamillus 2) 1.100€ entro la data indicata sul sito <p>L'iscrizione si riterrà perfezionata soltanto in seguito all'avvenuto pagamento.</p> <p>Il mancato pagamento della quota nei termini prestabiliti comporta la sospensione dell'accesso alla piattaforma e la non ammissione all'esame finale.</p> <p>Eventuali richieste di fattura dovranno essere presentate entro e non oltre il termine di 10 giorni dal pagamento</p> <p>DIRITTO DI RIPENSAMENTO – Nel caso in cui l'iscrizione sia stata perfezionata con modalità a distanza o fuori dagli spazi dell'Università, lo studente, entro il termine di giorni 14 (quattordici), decorrenti dalla data di immatricolazione (farà fede la data del pagamento), potrà esercitare il diritto di ripensamento, e, per effetto, recedere unilateralmente comunicando chiaramente a UniCamillus la</p>

	<p>volontà di recesso. Tale istanza va inviata tramite pec all'indirizzo postlaurea.unicamillus@pec.it oppure tramite raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare a: UniCamillus - Segreteria Master- Via di Sant'Alessandro 8 - 00131 Roma. In caso di esercizio di tale diritto di ripensamento, UniCamillus procederà a rimborsare la quota versata entro i successivi 14 (quattordici) giorni - trattenendo per servizi di segreteria un importo pari al 5% di quanto versato- utilizzando gli stessi mezzi di pagamento usati dall'Utente per il pagamento salvo espressa indicazione di un diverso mezzo di pagamento.</p> <p>Al di fuori dei tassativi casi espressamente previsti dal presente bando non si procede in nessun caso al rimborso dei versamenti effettuati.</p> <p>DIRITTO DI RINUNCIA AGLI STUDI – Esercitando il diritto di abbandono o rinuncia agli studi lo Studente non avrà più alcun accesso a qualsivoglia attività didattica e/o titolo per utilizzare gli strumenti messi a disposizione dello stesso da UniCamillus.</p> <p>Gli studenti che volessero rinunciare dovranno presentare istanza di rinuncia utilizzando la procedura on line accedendo al portale dello studente (Gomp) con le proprie credenziali, andando nella sezione "carriere>domande>domanda di rinuncia agli studi".</p> <p>Non saranno rimborsati, in alcun caso, gli importi già pagati fino al momento di presentazione dell'istanza di rinuncia.</p> <p>Lo studente che rinuncia o abbandona gli studi dopo che sono iniziate le lezioni è tenuto comunque al pagamento integrale dei contributi previsti.</p>
Avvertenze	<p>La partecipazione al bando comporta l'accettazione integrale ed insindacabile delle prescrizioni ivi contenute.</p> <p>Ai fini giuridici ed interpretativi fa fede il testo del bando approvato con apposito Decreto Rettorale, depositato e disponibile presso gli uffici della segreteria didattica e redatto in lingua italiana di cui è possibile ottenere copia conforme. Per tutto quanto non previsto nel presente documento si rinvia allo Statuto e ai Regolamenti che disciplinano il funzionamento delle attività dell'Ateneo.</p>